

Fjordfolket

Portræt af livet ved og med fjorden i Frederikssund Kommune

Frederikssund Kommune er geografisk stor og sammensat af fire tidligere kommuner - Slangerup, Skibby, Jægerspris og Frederikssund - som hver har deres stærke identitet. Vi ønsker at bidrage til en fælles identitet i Frederikssund kommune ved at indgå i et samarbejde med hinanden og kunstneren Luca Berti om at skabe et fotografisk portræt, der skildrer mennesker, arkitektur og kulturlandskaber på tværs af kommunens bygrænser med et særligt fokus på forholdet mellem mennesker og fjord. Resultatet vil præsenteres i en fotoudstilling på Færggården og formidles yderligere med udgivelsen af en fotobog.

"Vi" er en gruppe dedikerede frivillige repræsentanter fra henholdsvis Lokalhistorisk Forening for Slangerupegnen, Historisk Forening i Jægerspris, Historisk Forening for Skibby-egnen, Frederikssund Historiske Forening, Foreningen Færggårdens Venner og Frederikssund Museums museumsinspektør, Line Jandoria Jørgensen.

Udstillingen og fotobogen er omkostningstunge projekter. For at føre dem ud i livet, er vi nødt til at søge finansiering fra fonde. Vi har erfaret, at medfinansiering fra kommunen ofte vejer tungt ved fondsbevillinger, da det signalerer opbakning til projektet. Derfor ansøger vi om støtte på 50.000 kr. fra Kulturpuljen. Dette beløb vil fordeles med 30.000 kr. til markedsføringskampagne og 20.000 kr. til udviklingen af et arrangementsprogram baseret på udstillingen. Støtten fra Frederikssund Kommune vil være afgørende for vores videre arbejde med at sikre yderligere midler.

Vi er overbeviste om, at denne udstilling og fotobogen vil skabe en unik mulighed for borgere i Frederikssund Kommune til at se sig selv, hinanden og egnen i et nyt og overraskende lys. Den italienske fotokunstner Luca Berti har mange års erfaring i at skabe poetiske portrætter af mennesker og landskaber. Med input og sparring fra os vil han langsomt rejse gennem Frederikssund kommune på cykel og til fods og fotografere mennesker, landskaber og steder på sin vej.

Luca Berti fotograferer med et Linhof-kamera på sort/hvide negativer, og fotografierne har en æstetik, der følger den fotodokumentariske stil fra begyndelsen af det 20. århundrede. Fotografierne vækker associationer til en anden tid, men med nutiden som motiv er de ikke en invitation til at mindes fjordlivet, som det så ud engang. Snarere skaber de et blik for livet ved fjorden i dag som en del af en lang, lokalforankret historie.

Ambitionen med portrættet er at forene fortid, historie og nutid for derigennem at skabe et blik for det unikke og samlende i vores område og dets mennesker. Derudover ser vi en oplagt mulighed for samarbejde med Visit Fjordlandet for at promovere udstillingen og dermed også Frederikssund Kommune som attraktivt turistmål til gavn for både erhvervsliv og lokalsamfund.

Venlig hilsen

Orla Hansen, Historisk forening for Skibby-egnen,
Gitte B. Høstbo, Historisk forening for Slangerup-egnen
Annemette Aarøe, Historisk forening i Jægerspris
Peter Thinghøj Christiansen, Frederikssund Historiske Forening
Keld Fuhr, Færggårdens Venner
Line Jandoria Jørgensen, Museumsinspektør, Færggården

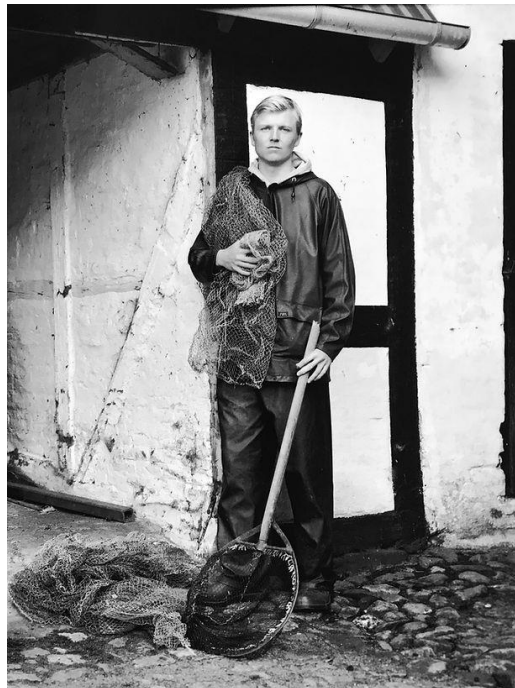
Tidsplan

År	2024				2025	
Kvartal	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2
Workshops og samarbejde mellem lokalhistoriske foreninger						
Luca Bertis feltarbejde						
Udarbejdelse af fotoudstilling						
Udarbejdelse af fotobog						
Udvikling af formidlingsaktiviteter og skoleforløb						
Projektledelse ved Færgegårdens museumsinspektør						
Udstillingsåbning og bogudgivelse						

Eksempler på billeder af Luca Berti



Familie, Samsø, Danmark (2021)



Ung fisker, Hjortø, Danmark (2020)



Samsø, Danmark (2021)

Budget

	Fonde	Egenbetaling
Fase 1		
Luca Bertis fotografering, udregnet for 50 dage		
Rejser fra København til Frederikssund t/r	1.100 DKK	
Forplejning (220 DKK x 50 dage)	11.000 DKK	
Fotografisk materiale (1000 stk. Fomapan 100 20x25 cm negativer)	23.320 DKK	
Luca Bertis honorar for 50 dages arbejde	55.000 DKK	
Samlede udgifter for fase 1	90.420 DKK	
Fase 2		
Produktion af indhold til udstilling og fotobog, udregnet for 50 billeder		
Fotomateriale til fremkaldelse af 50 billeder (fiberbaseret fotopapir, kemikalier)	3.992 DKK	
Rammer i eg med refleksfri glas (50 stk. 35 x 45 cm)	50.788 DKK	
Transport	3.300 DKK	
Luca Bertis honorar for 25 dages arbejde (fremkaldelse af billeder)	27.500 DKK	
Bannere og tryk til udstillingstekster	4.500 DKK	
Projektudvikling	30.000 DKK	
Genstandsbilleder ved fotograf (6 t. a 350 kr.)		2.100 DKK
Inspektørtimer – arbejde med bog og udstilling (3x37 t. a 350 kr.)		38.850 DKK
Oversættelse af bog og udstillingstekster til tysk og engelsk (10 t. a 350 kr.)		3.500 DKK
Grafisk arbejde til udstilling (12 timer a 350 kr.)		4.200 DKK
Istandsættelse og opsætning ved teknisk afdeling (37 timer a 350 kr.)		12.950 DKK
Maling og materialer til istandsættelse af vægge i Nordlængen	15.000 DKK	
Samlede udgifter for anden fase	135.080 DKK	61.600 DKK
Fase 3		
Produktion af bog		
Scanning af billeder	4.000 DKK	
Grafisk opsætning og korrektur	12.990 DKK	
Trykning ved Dystan & Rosenberg (300 stk. hardcover, 130 sider, 30 x 30 cm)	64.850 DKK	
Samlede udgifter tredje fase	81.840 DKK	
Fase 4		
Udstillingsåbning, drift og nedtagning		
Markedsføring (digital kampagne, banner på SN og annoncer i lokalaviser)	30.000 DKK	
Reception		5.000 DKK
Arrangementsprogram	20.000	
Nedtagning af udstilling ved teknisk afdeling (15 t. a 350 kr.)		5.250 DKK
Samlede udgifter fjerde fase	50.000 DKK	10.250 DKK

Samlede udgifter for projektet	429.190 DKK
Beløb der søges	357.340 DKK
Egenbetaling	71.850 DKK