

Betragtninger og ønsker og talentpuljen

Talentpuljen blev drøftet med Frederikssund Idrætsråd (FIR), Børne- og Ungdomsorganisationernes Samråd i Frederikssund (BUS) og Kulturrådet i Frederikssund (KUF) ved dialogmødet med udvalget Unge, fritid og idræt 2 april 2024. Samrådene har efterfølgende haft mulighed for at sende deres holdninger, betragtninger og ønsker til talentpuljen til administrationen.

NOTAT

16. maj 2024

Sagsbehandler
mgkus

Overordnet fælles betragtninger fra samrådene:

- Overordnet glæde for, at der er afsat midler til talentarbejde
- Ønske om at det defineres, hvad et talent er, og hvad kommunen vil med sin talentudvikling
- 100.000 kr. til talentarbejde til områderne idræt, spejder og kultur er ikke mange penge
- Det bliver svært at løfte talentudviklingen på hele kultur-, fritids- og idrætsområdet med de afsatte midler.

Specifikt for Børne- og Ungdomsorganisationernes Samråd i Frederikssund

- BUS ønsker at tilbyde spejderne et forløb i samarbejde med Skovskolen
- Såfremt det besluttes at de 100.000 kr. fordeles ligeligt mellem idræt, spejder og kultur vil de ca. 30.000 kr. fra Talentpuljen kunne bruges som en medfinansiering til forløbet.

Specifikt for Frederikssund Idrætsråd

- Det vil angiveligt blive nødvendigt at træffe et valg om, at fokusere på nogle enkelte idrætsdiscipliner for at få mest ud af pengene.
- Alternativt kan man vælge at understøtte breddeklubberne mere, hvilket dog nok vil sende talenter videre til andre kommuner på sigt.
- Et fokus på talentklubberne kan påvirke udviklingen af breddeidrætten i kommunen, fx hvis for meget hal- og banetid tilgodeses i de "gode timer".
- FIR anbefaler, at Talentrådet inddrages mest muligt i udvikling af kommunens strategi og udmøntning af talentpuljen.

Specifikt for Kulturrådet i Frederikssund

- På det kulturelle område, mener KUF at det er forkert ensidigt at fokusere på de etablerede kommunale kulturinstitutioner. Disse har også i egen drift midler til at prioriterer projekter, udvikling og talentarbejde allerede.
- Mere interessant at tænke i nye samarbejdsrelationer, hvor foreningerne inden for både musik, sang, kunst og teater inddrages i projekter fx i samarbejde med vores kulturhuse – eller de etablerede institutioner.
- Afgørende at talentet opdyrkes der hvor kulturens brugere er – og det er i foreningerne.

