

# Kulturhuset Elværket



## Bestyrelsens beretning 2022

## 2022: Tilbage til mere normale tider

Selv om vi med sidste års beretning havde håbet, at vi ikke skulle forholde os til Corona mere, så kom pandemien også til at sætte et vist præg på 2022. Således startede vi året med at være lukket ned, og det har været tydeligt, navnlig i første halvår, at der stadig var stor forsigtighed med både fra arrangørernes side at planlægge, og fra gæsternes side at deltage, i kulturbegivenheder. Folk blev hjemme! Det dør en del af vores brugere stadig med, og en række foreninger har også mistet mange frivillige, eller er sågar ophørt.

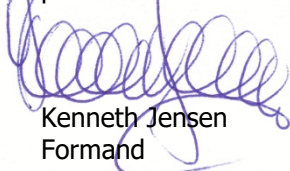
Det har præget aktiviteten i huset, men heldigvis er aktiviteten igen stigende. Det vil man også kunne se af afsnit 4 i årets beretning, som handler om vores statistik.

Men bortset fra det, ikke et ord om pandemi i denne beretning, som vi har valgt at opdele i disse fire afsnit:

1. Nye tider i huset
2. Vedligeholdelse af huset
3. Kulturfugl og -havn
4. Lidt statistik

**Bestyrelsen for Kulturhuset Elværket**

p.b.v.



Kenneth Jensen  
Formand

# 1. Nye tider i huset

De seneste år har vi i bestyrelsen arbejdet på et glidende generationsskifte i huset, og en anden og mere fleksibel måde at bemane huset på.

Første etape i denne plan var at ansætte hhv. Tone og Casper i stillingerne som kultur- og kontomedarbejder og koordinator i huset ultimo 2021. Som supplement til de to var Janus ansat som servicemedarbejder indtil 1. juni 2022, hvor han desværre valgte at stoppe, da jobbet her i huset blev for meget ved siden af andet fuldtidsarbejde.

Efter, som erstatning for Janus, først at oprette en stilling på 14 timer ugentligt som Kulturpedel, har vi pr. 1. marts valgt i stedet at tilrettelægge bemanningen i huset sådan, at vi ud over Casper og Tone etablerer et nyt servicekorps af timelønnede medarbejdere, som træder til for at løse både de praktiske opgaver vi selv har i huset, men også for at bistå med servicetimer.

Det nye korps består af Johnny, som vi alle kender igennem mange år i huset. Dertil har vi ansat Morten, Bjarne og på sigt et par stykker mere.

På sigt vil vi også sikrer, at en eller flere medarbejdere i servicekorpset kan vikariere på husets kontor ved sygdom, ferier etc.

## På gensyn

Som nævnt allerede i sidste års beretning, så gik Lisa på pension den 30. november 2021. Johnny hængte på lidt længere, og gik formelt på pension – i hvert fald fra sit faste job – den 31. januar 2022.

Helt har de to ikke sluppet taget i huset, og Johnny er har stadig på timebasis nærmest hver uge. Men alligevel følte vi i bestyrelsen, at det var på sin plads at sende de to godt på vej i deres (delvise) otium, hvorfor vi den 1. april afholdt en lille afskedsreception for dem.

Mange brugere valgte at lægge vejen forbi i løbet af den eftermiddag. Tusind tak for det!



## Ændrede brugsmønstre

Den løbende tilpasning af husets bemanning er en naturlig konsekvens af den ændring i brugen af vores hus som vi oplever – og navnlig, at stadigt flere af vores brugere ønsker at gøre brug af – og betale for – servicetimer i forbindelse med deres arrangementer.

Da vi samtidig oplever en lidt mere "løs" holdning fra mange brugeres side til ejerskabet af huset, og den forpligtelse man som bruger selv har, til at efterlade huset i pæn og rengjort stand, har vi også strammet op på netop dette, så vi i flere tilfælde end tidligere sætter ind med opfølgende rengøring, og opkræver betaling for det. Også det stiller andre krav til mere fleksibel bemanning.

## Ændret brugersammensætning

2022 blev også året, hvor vores nye driftsoverenskomst med kommunen – og vores reviderede retningslinjer for brug af huset – stod deres prøve.

I virkeligheden er der ikke de store ændringer i forhold til vores gamle retningslinjer, men fokus på overholdelsen af dem er ændret; både fra bestyrelsens og personalets side, men også politisk.

Grundtanken bag huset, helt tilbage fra den spæde start i de tidlige 90'ere, er at huset er et åbent kulturhus, af og for brugerne. Vi skal først og fremmest danne ramme om åbne kulturelle arrangementer inden for kunst, teater, musik, almen kultur og folkeoplysning. Sekundært kan huset bookes til arrangementer for medlemmer og lavest rangeret er lukkede møder, kurser m.v. for foreninger og institutioner.

Det følger også af hele idéen bag huset – og derfor af vores retningslinjer – at huset i hovedreglen ikke kan bookes til serier af arrangementer der strækker sig over mere end fem gange. Dette netop for at sikre, at huset ikke altid er fuldt booket af de samme aktiviteter, så nye ikke har en chance for at komme til. Man kan heller ikke booke huset mere end 12 måneder frem i tid.

Igennem årene har vi ikke været specielt restriktive i forhold til at håndhæve reglerne, og det har givetvis betydet, at der er sket et skred som enkelte brugere har nydt godt af, men som på den anden side også har betydet, at mange andre brugere er forsvundet, og det til sidst var næsten umuligt for nye brugere, at komme til i Elværket. Det er ikke hensigtsmæssigt, og har aldrig været idéen med huset, jf. også ovenstående. Derfor har vi strammet op på praksis, hvilket betyder at kurser, undervisning, møder og andre arrangementer, som gentages uge efter uge, ikke længere kan bookes.

Det gælder for så vidt også bestyrelsesmøder og lignende. Da de dog ikke ligger hver uge på samme tid, og dermed ikke lægger fast beslag på et lokale til bestemt tid, så tillader vi at man løbende kan booke disse – men som det følger af reglerne, så kan man blive bedt om at vige pladsen, hvis et åbent arrangement ønsker at overtage tiden med mere end fire ugers varsel.

Det fulde regelsæt [fremgår af vores hjemmeside](#).

Det er bestyrelsens håb, at vi med genoptagelsen af den gamle praksis, i årene fremover vil se en stigning i nye brugere, men også at vi få en større mangfoldighed i de kulturelle aktiviteter i vores hus, samtidig med at en større andel af arrangementerne bliver åben for offentligheden. Det bærer årets statistik heldigvis også præg af, hvilket er glædeligt.

## 2. Vedligeholdelse af huset

Fra 1. januar 2022 har kommunen overtaget den udvendige vedligeholdelse af huset. Det betyder, at vi fremover ikke selv skal vedligeholde klimaskærm som bygningsværk, tag, døre, vinduer og den udendørs belysning. Det varetages fremover af kommunens afdeling for kommunale ejendomme.

Fra husets side varetager vi fortsat selv pleje af de grønne områder, og vi har også den indvendige vedligeholdelse.

Indvendig startede vi året med en større vandskade, hvor et varmerør i loftet over den lille mellemgang foran personaltoilet og -bad sprang og medførte en større vandskade i gangen og i vores personale- og bagscenerum. Heldigvis var det dækket af kommunens bygningsforsikring.

Ud over denne uplanlagte renovering, så har vi i 2022 skiftet bagscenetæpperne i salen, fået renoveret det ene gardin, da motoren stod af, vi har malet og repareret en del træværk og baren i caféen har fået ny farve.

På udstyrsfronten blev 2022 desværre også året, hvor vi for alvor fik problemer med vores lysanlæg. Efter godt 28 år begyndte dæmperne at stå af på stribe, og sådan nogle er ikke lige til at finde hverken reservedele til – eller nye modeller.

I skrivende stund er lysanlægget derfor nødrepareret med en enkelt ny 12-kanalers dæmper og en lille lyspult, og tilbud er indhentet på et nyt, digitalt anlæg, som vi har afsat penge til af årets overskud, sådan et vi i 2023 forhåbentlig kan tage første skridt i en større opgradering af anlægget. I den sammenhæng kommer vi også til at se på, hvad der kan gøres for at anskaffe et mere brugervenligt lydanlæg til de arrangementer, hvor der ikke er behov for den store lydopsætning.

### 3. Kulturfugl og -havn

#### Kulturfugl

I 2022 har følgende arrangementer været gennemført af Elværket i regi af "Kulturfuglen".

- Mørketur i januar
- Foredraget "Hjemløs" i februar
- Forårsfugletur i april
- Koncert med Nørdet Trio i maj
- Vinylmesse i maj
- Kulturhavn 2022 i august
- Koncert med "Eight Days A Week" i september
- Foredrag med fotograf Jan Grarup i oktober
- Julemusik banko i december

Besøgstallet til vores arrangementer var meget svingende. Årsagen giver nok lidt sig selv. Men en sikker succes igen i år var vores vinylmesse, som vi nu må sige er kommet for at blive. Den er en fast tradition, som vinylentusiaster ser frem til.

Også vores to arrangementer i efteråret var velbesøgte, og meget roste af alle deltagerne. Dog har vi i lyset af de seneste års erfaringer nu endegyldigt besluttet, at vi ikke fremover laver arrangementer som inkluderer spisning. Tilslutningen til spisningen er for ringe, arbejdsbyrden er alt for stor og det hænger slet ikke sammen økonomisk.

#### Kulturhavn

En af de store nyskabelser i 2022 var Kulturhavnen den 18.- 21. august. Den blev en stor succes; ikke mindst takket være et flot musikalsk program, men også qua et ganske fantastisk vejr – i hvert fald torsdag og lørdag. Fredag var det lidt skidt, men mange lagde stadig vejen forbi.

Fra Elværkets side havde vi prioriteret både mange mandetimer og en stor del af vores økonomi til arrangementer i efterårssæsonen. Det valgte vi i "den gode sags tjeneste", da arrangementet var et forsøg, der skulle vise hvad der kunne lade sig gøre omkring en flydscene i Frederikssund Havn, som samtidig skiftede navn til Frederikssund Kulturhavn.

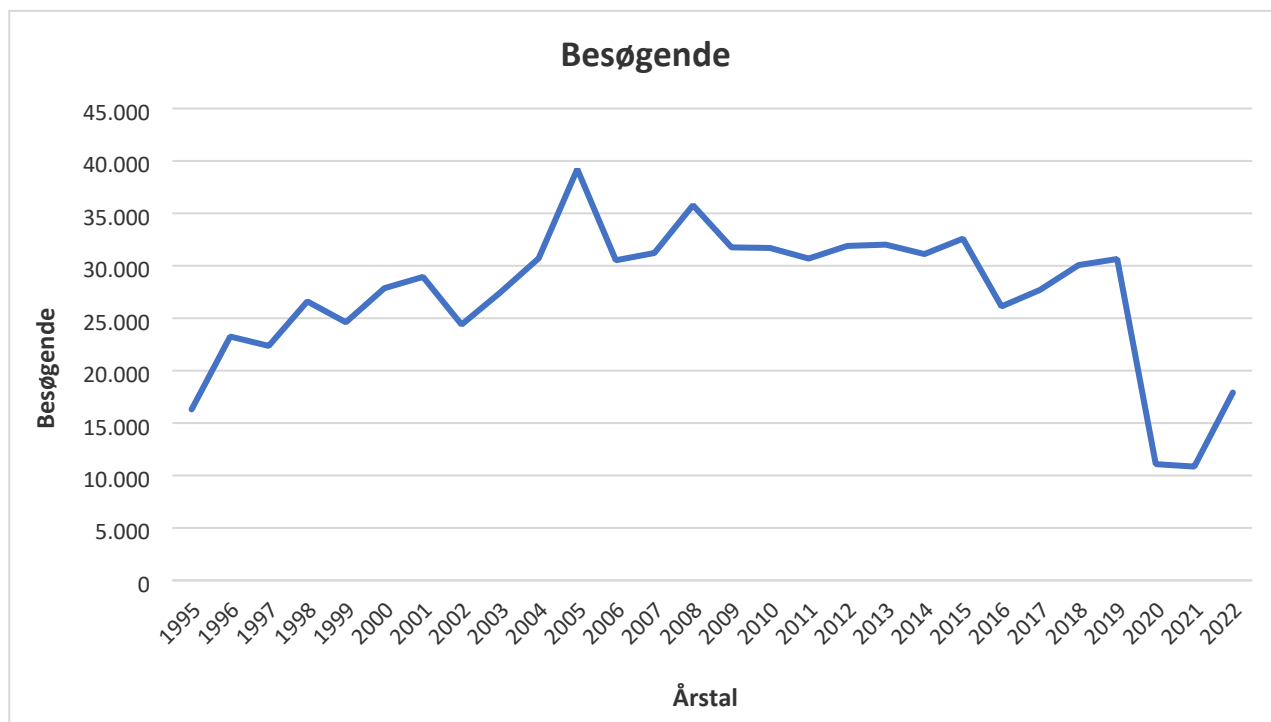
Som sagt blev det et flot og velbesøgt arrangement, men det trak også meget store ressourcer på huset. Både på vores personale og på vores økonomi til Kulturfugl-arrangementer. Noget vi ikke kan tilbyde i årene fremover, da vores opgave først og fremmest er at drifte vores eget hus og skabe arrangementer inden for de rammer; først og fremmest ved at understøtte andres aktiviteter, og sekundært ved vores Kulturfugl-arrangementer. Husets rolle i Kulturhavn 2023 – som tilmed bliver uden flydscene – bliver derfor væsentlig mere tilbagetrukket.





## 4. Lidt statistik

I 2022 steg besøgstallet igen stødt med 17.915 gæster i vores hus. Det er stadig det fjerdelaveste antal nogensinde, kun overgået af 1994, 2000 og 2001. Vi ser da også et klart ændret brugsmønster i huset og færre besøgene til mange arrangementer; navnlig i første halvår af 2022. Corona trækker dermed stadig spor ind i statistikken for 2022, men det er også tydeligt – og glædeligt – at vi langsomt kan se et stigende besøgstal i huset igen.



Det forholdsvis høje besøgstal i 2005 skyldes at huset frem til 2005 var valgsted, og at der er dette år blev afholdt ikke mindre end tre valg handlinger: Valg til Folketinget i februar, valg til Europaparlamentet i juni og valg til byråd og regionsråd i november. I 2020 var huset lukket pga. Coronapandemien i fire måneder og i 2021 i næsten seks måneder, og underlagt skrappe restriktioner i yderligere mange måneder.

Der blev i 2022 afholdt 607 arrangementer, hvoraf de 345 var lukkede arrangementer og de 254 havde offentlig adgang. Alle 607 arrangementer var arrangeret af Elværksforeningens medlemmer.

<b>Arrangementstype</b>	<b>Antal 2022</b>	<b>Antal 2021</b>	<b>Antal 2020</b>
Børnarrangement, 0-13 år	2	19	25
Ungdomsarrangement, 14-18 år	3	8	24
Ældrearrangement	145	137	177
Arrangementer for offentligt ansatte	0	11	10
Teater, amatør	1	0	2
Teater, professionel	25	21	18
Musik/dans, amatør	47	31	33
Musik/dans, professionel	9	7	4
Øve/forberedelse	5	6	5
Udstilling	7	1	2
Foredrag	64	42	58
Mødevirksomhed	217	117	142
Kreativt	9	13	20
Kurser	13	109	157
Selskabslignende	4	1	1
Andet	58	31	16
<b>I alt</b>	<b>607</b>	<b>379</b>	<b>446</b>