

HORNSROCK

POP, ROCK, BLUES OG BALLADER LIVE

Hornsrock præsenterer hermed, vores udspil for foreningens fortsatte virke i forhold til at understøtte live-optræden af især lokal, men også udenlokalsk musikudøvelse overfor et engageret og dedikeret publikum.

Udgangspunktet for foreningens transformation, er foreningens nuværende vedtægter, hvor formålet med foreningen er klart defineret: *"Gennem en årligt tilbagevendende musikfestival, at sætte fokus på det lokale musik-og kulturliv for såvel voksne som børn og unge"*

Vi har i flere år forsøgt at tiltrække flere bestyrelsesmedlemmer for at kunne videreføre festivalen, men må erkende at vi stadig er de samme 5 "Tordenskjolds soldater" der har ansvaret for at foreningen lever op til sit formål. At vi nedægger musikfestivalen er trist, men noget vi har forholdt os til og forberedt gennem lang tid.

Vi har i stedet forholdt os til hvad vi rent faktisk kan og har lyst til at arbejde videre med. Før vi opfandt festivalen, arbejdede vi i en årrække med en-dags musikarrangementer på flere lokaliteter, hvor en række musikere og bands, primært lokale, optrådte hen over en dag eller aften. Disse arrangementer tiltrak mange publikum og blev som sagt udgangspunktet for den festival vi nu har afholdt gennem 20 år.

Den realitet vi møder som musikarrangør er, at der er rigtig mange mennesker i vores lokalområde, og i hele fjordlandet, for ikke at tage hele landet med, der spiller musik. Mere end 200 uopfordrede ansøgniner om at spille på festivalen, taler sit tydelige sprog. Realiteten er samtidig, at det er utrolig svært for musikere og bands, at finde steder at optræde. Her har Hornsrock haft en vigtig rolle som formidler mellem musikere og publikum.

Vi tænker stadig at det er en vigtig mission: at mennesker i vores del af landet får mulighed for at møde og opleve noget af det fantastiske og utrolig spændende og velspillede musik der bliver produceret i de lokale øvelokaler. Hornsrock har altid haft upcoming bands og musikere som musikalsk målgruppe, og fravælger dermed professionelle musikere, der ofte har lettere ved at finde scener, arrangører og promovring/omtale. Hornsrock er de mere ukendte musikeres talerør, hvor publikum til gengæld får anderledes og ofte uventede positive musikoplevelser.

Bestyrelsen agter derfor til næstkommende generalforsamling, at foreslå ordlyden i vedtægterne ændret fra "musikfestival" til "musikarrangementer", hvorved vi stadig mener at leve op til foreningens formål.

Vores plan er derfor, at vende tilbage til udgangspunktet, med en-dags musikarrangementer på forskellige lokaliteter i fjordlandet. Konkret har vi pt. været i kontakt med Skibby Kino og med Elværket i Frederikssund, men alle scener og spillesteder i fjordlandet kan komme på tale.

Vi har udarbejdet et budget for to tænkte arrangementer i henholdsvis Skibby Kino og Elværket, for at have en ide om økonomien. Der er ukendte faktorer når vi laver en musikfestival om til indendørsarrangementer, men her er et bud.

Vi tænker at afholde to arrangementer i år, et i juni omkring det tidspunkt hvor vi normalt ville have afholdt festivalen og et til efteråret. Afhængig af hvorledes disse forløber ift. publikum og økonomi, tænker vi at afholde 2-4 arrangementer pr. år.

Hornsrock har de senere år haft en fælles underskudsgaranti med de to andre festivaler på 100.000,-, hvor hver festival efter vores fælles opfattelse havde 1/3 hver som udgangspunkt. Før denne aftale, havde Hornsrock en garanti på 30.000,-.

Vi ved ikke om kommunen tænker "det nye Hornsrock" ind i den hidtidige pulje, men ud fra de økonomiske overslag vi har lavet, vil vi gerne søge om underskudsgaranti på enten 10.000,- pr arrangement eller 30.000,- pr år i lighed med tidligere år.

Med venlig hilsen

Søren Sandbjerg

Formand Hornsrock