

## Aktivitetsplan sæson 22 /23

Det er med stor forventning og glæde vi her kan præsentere teatrets anden aktivitetsplan. Sæsonplanen dækker vores anden sæson, og vi ser frem til at kaste os over de mange spændende aktiviteter, udvikle teater og få det til at blomstre. Vi har ladet vores Vision og Mission stå i starten så man kan se hvordan Sæsonplanen spejler sig.

### **Vision**

Parkteatret er en central kulturel spiller i Frederikssund kommune.

Med et lokalt anker skaber Parkteatret en selvbevidsthed som giver mennesket mod til at gå verden i møde.

### **Mission**

Parkteatret skaber scenekunst hvor den gode historie er i centrum, og som sætter spor.

### **Formål:**

Parkteatret udfordrer og giver grobund for refleksion.

Parkteatret har til formål at aktualiserer lokale historier og på den måde udvide interessen for teater i kommunen.

Parkteatret samarbejder bredt med de øvrige kulturelle aktører og giver på den måde borgerne og kommunen en større kulturel værdi.

### **Værdier:**

Rummelighed, udmøntet i: Mangfoldighed, åbenhed, ærlighed, imødekommenhed og nysgerrighed.

Kvalitet, udmøntet i: Mod, passion, faglig stolthed og samvittighed.

Bæredygtighed, udmøntet i: Nærhed, respekt, ansvarlighed og betænkksomhed.

## 1. juli- 30. oktober 2022 og igen fra 1. april – 30. juni 2023

**Forbindelser – Lydteater** De 12 lydforestillinger *Forbindelser* af Dramatiker Simone Isabel Nørgaard kommer op og er tilgængelige rundt om i kommunen fra påske hen over sommeren til efteråret 2022, og igen fra april 2023.

Lydforestillingerne er instrueret af Kasper Sejersen og med lyddesign af Ditlev Brinth. Selve afviklingsdesignet med computere står Rasmus Kreiner for og for designet af de fysiske skulpturer Malte Herold. 13 professionelle skuespillere 5 børneskuespillere 1 musiker 12 frivillige og 1 dramaholdet fra Frederikssund Gymnasium gav stemme til de 12 lyddramaer.

*Forbindelser* lægger sig op af teatrets vision med et lokalt anker at skabe selvbevidsthed og give lytterne mod til at møde omverdenen. Samtidig skal både historierne og formidlingen af dem gerne sætte sig spor lokalt og udvide interessen både for teater og for egnens historie og de historier der findes rundt omkring i kommunen.

## 1.- 4. august 2022

**Workshops for børn og unge** I uge 31 sidst i skolernes sommerferie arrangerer vi en række teaterworkshops rundt om i kommunens klubber. Det er en forsættelse af det gode samarbejde vi etablerede i 2021, hvor vi dækker kommunen geografisk ved at tage ud lokalt. Vi ønsker med projektet at udbygge samarbejdet lokalt på ungeområdet og give deltagerne en øget bevidsthed om egne evner, øget kulturel værdi og øget mod til at gå ud i verden.

#### 4.-30. september 2022

**Kingos skygge Premiere på børneforestilling for de 9-12 årige** I midten af 1600-tallet bliver en pige gravid i Slangstrup. Den kommende far er med stor sandsynlighed den kun 16-årige Thomas Kingo, der engang skal blive berømt. Kingo sendes uventet til Frederiksborg Latinskole – men er det på grund af den gravide pige, hans lyriske talent eller familiens forbindelser til hoffet? Det vides ikke. Kingo uddannes og bliver senere biskop og berømt salmedigter. Men hvad der skete med hans datter, er der ingen der ved. Det er hende vi i *Kingos skygge* giver en stemme og et liv. I forsøget på at lærer sin far at kende, stifter hun bekendtskab med hans lyrik som skildrer livet på godt og ondt. Mon hun kan bruge det til noget? Forestillingen *Kingos skygge* handler om stå ved sin historie og vigtigst: at tage livet på sig. Den tager fat i en gammel lokalhistorie og gør den aktuel ved at skildre en nutidig tendens om at alt skal være godt hele tiden. Således lærer vi/børnene af en gammel digter at livet indeholder både sorger og glæder. Kingos gamle lyrik mikses med Andreas Odbjergs tekst, så publikum kan reflektere over livet på godt og ondt. På den måde lægger forestillingen sig op ad teatrets formål.

Dramatiker: Julie Petrine Glargaard Instruktør: Mette Ovesen Skuespillere: Ida Nørfelt Lund og Ole Håndsbæk Christensen Dramaturg: Anja Ohlsen, instruktørassistent: Kezia Fuglø

#### 3. - 14. oktober 2022

**"Hvad vasketøjskurven gemte" Kabaret til omsorgscentre i kommunen** I efteråret 2022 tager vi igen ud til kommunens omsorgscentre og dagcentre for at underholde og skabe genkendelse og glæde med historier og musik. Vi bruger de erfaringer vi fik fra Bankokabareten i 21.

Formålet med projektet er gennem gode historier og særligt udvalgte sange at skabe større kulturel værdi blandt de ældre borgere i kommunen. På den måde lægger forestillingerne sig tæt op ad teatrets værdier og formål.

#### 28. oktober – 23. november 2022

##### **"Tolken - Hvortil min verden går" genopsætning af voksenforestilling**

Forestillingen tager udgangspunkt i de internerede russiske flygtninge, der kom til Danmark under 1. Verdenskrig. Alle de russiske flygtninges beretninger har den unge tolk i Horserødvejren Ingeborg Stemann omhyggeligt skrevet ned. Materialet dækker alt fra flugthistorier over barndomsberetninger til fotografier og krigsdagbøger. Det er et kolossalt kildemateriale, som ikke blot dækker selve flugten men også fortællingen om, hvor flygtningene kom fra, og hvilket samfund de mødte, da de kom til Danmark. Dette materiale og Ingeborg Stemanns arbejde danner rammen for forestillingen. Med afsæt i de 100 år gamle flugtberetninger vil vi trække tråde til flygtninge i Danmark i dag: Hvorfor flygter man? Fra hvad og til hvad, og hvor får mennesker den ukuelighed, kraft og fantasi fra, der gør dem i stand til at udholde en flugt såvel fysisk som mentalt? Ligheden mellem nutidens og datidens flygtninge er slående. Teknologien har forandret sig, men ikke menneskets udholdenhed og kreativitet.

Forestillingens lokale anker er i høj grad de 12 ældre mænd fra lokalområdet, der medvirker i forestillingen. Instruktør Søren Iversen, dramatiker Andreas Dawe, Scenograf Julie Forchhammer, Lysdesign Sebastian Just, Dramaturg Anja Ohlsen, medvirkende Sarah Juel Werner, Brian Hjulmann og Karen Nielsen. Gennem forestillingen ønsker vi via en kunstnerisk oplevelse at få indsigt i den desperation og styrke, der kræves for at flygte til et fremmed land. Give publikum mulighed for at reflektere over menneskers yderst forskellige livsvilkår og over præmisserne for det demokratiske samfunds og dermed mulighed for at reflektere over egen situation og eget forhold til demokratiet. Forestillingen skal dermed både udfordre og give grobund for refleksion, og støtter på den måde op om teatrets vision.

#### 19. december 2022

##### **"Et Juleeventyr" gæstespil for alle over 7 år.**

19. december får vi besøg af Teater Møllen med deres *Et juleeventyr* en familieforestilling, inden forestillingen er der risengrød og kongens bryghus.

**4.-31. januar 2023**

**"Fru Strid" genopsætning af børneforestilling for de 3-9 årige Spilleperiode** Forestillingen handler om fru Strid, som med sit stridbare sind lægger sig ud med alle i den lille by, postbud, bager, købmand og ikke mindst børnene, der driller hende indtil en dag, hvor de kører hende omkuld på deres skateboards, så hun mister både hat og briller. Modsat alle andre i byen møder byens brillemand fru Strid med venlighed. Han laver hende et par nye briller, og så bliver fru Strids verden en anden. Hun bliver venlig og omgængelig - til stor forundring for hele byen. Hun bliver til Fru Blid.

*Fru Strid* bliver en musikforestilling med 3 – 9-årige som målgruppe.

Instruktør Solveig Weinkouff, Scenograf Filippa, Lysdesigner Sebastian Just, dramaturg Anja Ohlsen, Komponist Henrik Andersen, som også medvirker sammen med Karen Nielsen.

Tematisk fortæller forestillingen om vigtigheden i at se hinanden og have respekt for hinanden. Vi ønsker dermed at give publikum mulighed for gennem forestillingen at reflektere over, hvordan vi er over for hinanden, og hvordan fordømsfuldheden kan erstattes af respekten for hinanden. På den måde lægger forestillingen sig op ad teatrets formål med at udfordre og give grobund for refleksion samt op ad teatrets værdier. Målet er, at forestillingen støtter op om vores mission med den gode historie som sætter spor lokalt.

**"Fra Indtryk til udtryk" et huskunsterprojekt i tilknytning til forestillingen Fru Strid**

Teatret og Frederikssund kommune ansøgte igen i år Huskunstermidler til *Dans en bog*, Vi vil gerne give mulighed for at endnu flere Børn fik lov til at stifte bekendtskab med projektet. Statens Kunstfond bevilligede igen i år penge til projektet *Dans en bog - Fra indtryk til udtryk*. Med udgangspunkt i metoden *Dans en bog*, vil danser Carina Haslev give børn fra kommunens børnehuse muligheden for at udtrykke sig gennem krop og stemme. De gennemgår *Fru Strid* en forestilling/børnebog. Sammen fortæller de historien ved at udtrykke dens følelser og stemninger. Hvert af de deltagende børnehuse får 5 arbejds-sessioner. Målet er, at børn og pædagoger lader sig inspirere af metoden, så de kan bruge den, når de oplever billedkunst, litteratur og andre kunstformer. Planen er, at 72 børn i alderen 3-6 år fordelt på 6 børnehuse i Frederikssund Kommune skal deltage i projektet. Projektet lægger sig op af teatrets vision og formål. Ved at bidrage til selvbevidsthed gennem øget kropsbevidsthed og ved at give borgerne en større kulturel værdi.

**27. januar 2023**

**"Til Ungdommen" gæstespil for unge**

27. januar kommer *Til Ungdommen* ved Teater V.

**12. marts 2023**

**"Doppler" gæstespil for voksne**

12. marts kommer *Doppler* ved Teater Next. I forbindelse med forestillingen tænker vi at samarbejde med Biblioteket omkring en læseklub, der har læst bogen inden de kommer og ser forestillingen.

**24. marts 2023 Spilleperiode 24. marts– 15. april 2023**

**"Udenfor lands lov og ret" Urpremiere på ungdoms/voksenforestilling** Kender du det at gå en omvej, for at undgå at krydse et mørkt område? Eller at der er steder, du helst ikke vil gå igennem? Måske har du hørt politikkerne tale om at rive boligblokke ned i udsatte boligområder? Som mennesker har vi håndteret sociale problemer i boligområder forskelligt gennem tiderne. Vi har dog en gennemgående tendens til at undgå problemer med utryghed i stedet for at undersøge og løse dem. Det gjorde de også i gamle dage... Gik udenom landsbyen alle frygtede. Venslev for eksempel. Her var de jo farlige. De stjal, plyndrede og det der var værre. Derfor blev Politiassessor Peter Munthe Brun sat på sagen, og han formåede at få dem, som alle frygtede og helst undgik, til at tale, da alle andre havde opgivet.

*Udenfor Lands Lov og Ret* er et intenst drama om at forstå "de andre" fremfor at tage afstand til dem.

Dramatiker: Simone Isabel Nørgaard Instruktør: Kasper Sejersen Scenografi og Lysdesign: Sebastian Just Medvirkende: Kristian Høgh Jeppesen, Karen Nielsen + ung spiller Dramaturg: Anja Ohlsen.

*Udenfor Lands lov og ret*, er en lokalhistorie med et perspektiv der rækker ind i vores tid. Her sætter vi den gode historie centrum og giver publikum grobund for refleksion.

## 16. – 23. april 2023

**Aprilmfestival** I april 2023 deltager teatret for tredje gang i den årlige Aprilmfestival, som afholdes i et sted i Danmark. Da *Kingos skygge* og *Udenfor lands lov og ret* er tiltænkt en national turné i sæson 2023-24 viser vi de to forestillinger på festivalen. Vi skal desuden orientere os om det nationale teaterudbud med henblik på køb af gæstespil. Vi koordinerer disse indkøb med Frederikssund Børneteater, således at Børneteaterforeningen står for indkøb af småbørnsforestillinger og vi tager os af ungdomsforestillinger som vi udvælger i samarbejde med unge fra kommunen.

## 1.-10. juni 2023

**CPH Stage** Vi vil deltage på Copenhagen Stage 2023 med forestillingen *Udenfor Lands lov og ret*. Dermed udvider vi kendskabet til ~~egnsteatret samtidig med, at vi promoverer forestillingen inden den tager på~~ turné i efteråret 2023. Vi har allerede kontakt til en kommunal udendørscene der vil huse os, hvilket scenografen ser positivt på, da det giver et bespænd med at skabe et univers, der både fungerer indendørs og udenfor.

## Kontinuerlige aktiviteter

### Comedy

6 gange hen over sæsonen byder vi på Comedy, med Comedyklubben. Konceptet er at publikum ikke ved hvem der optræder på aftenen, men i høj grad kommer på grund af fællesskabet og det gode grin. Med Comedy tiltrækker vi et publikum som normalt ikke har berøring med teatrets verden og kildre forhåbentlig deres nysgerrighed.

### Teaterskole og Krydsfeltssamarbejdet

Vi fortsætter aftalen med Frederikssund Kommune om at oprette teaterskole på Parkteatret. Der oprettes to hold, i alderen 9-11 år og 12-16 år, som afholdes efterår og forår. Som afslutning vil eleverne fremvise deres arbejde. Derudover samarbejder vi med Willumsens billedskole og Frederikssund musikskole i Krydsfeltet om en workshop for 8 klassetrin i improvisation.

### Kommunikation

Forestillingerne vil være synlige på Parkteatrets hjemmeside og Facebook-side. Af samarbejdspartnere vil de være synlige på teaterur.dk, teaterbilletter.dk, billetten.dk, aprilfestival.dk og turneteater.dk. Derudover vil programmet præsenteres i de fysiske kataloger, Teaterkataloget og Kulturkalenderen for Frederikssund Kommune og Teater 300. Hver måned udsendes et nyhedsbrev og en månedsplakat dette sker i samarbejde med biografen.

Vedtaget på bestyrelsesmødet den 14. september 2022

*Lene Struk-Madsen*

Lene Struk-Madsen  
Bestyrelsesformand

*Michael Thøgersen*

Michael Thøgersen  
Bestyrelsesnæstformand

*Aghete Simonsen*

Aghete Simonsen  
Bestyrelsesmedlem

*Annette Kobberup Stougaard*

Annette Kobberup Stougaard  
Bestyrelsesmedlem

*Morten Skjelmose*

Morten Skjelmose  
Bestyrelsesmedlem

*Jesper Wittenburg*

Jesper Wittenburg  
Bestyrelsesmedlem

*Lisbeth Klixbüll*

Lisbeth Klixbüll  
Bestyrelsesmedlem

*Laura Hansen*

Laura Hansen  
Bestyrelsesmedlem

*Lina Herbst*

Lina Herbst  
Bestyrelsesmedlem